

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET 24-25



BERGERAC SUD DORDOGNE
la CAB

 **COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
BERGERACOISE**

Vous avez été plus de 11 000 spectateurs à suivre la saison culturelle 2023-2024, soit près de 3 000 personnes de plus que la saison passée et un nombre d'entrées qui renoue avec celui d'avant crise sanitaire.

Vous avez donc été nombreux à revenir au Centre Culturel Michel Manet et à l'Auditorium François Mitterrand pour profiter pleinement de notre programmation et nous vous en remercions.

C'est effectivement pour vous, public de tout âge, que nous travaillons (services de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise et élus), plusieurs mois durant, afin de vous proposer un programme qui vous fera vibrer de curiosité et d'émotions.

Vous allez découvrir la nouvelle programmation 2024/2025...

Conforme à l'ADN que nous insufflons depuis quelques années, elle est pluridisciplinaire : de la musique sous des formes diverses et variées, du théâtre, des humoristes, des spectacles de danse, avec même cette année une proposition de ballet. Un panel d'artistes où se côtoient de grands noms, des débutants, des acteurs régionaux et locaux...

2 Dans un contexte économique toujours compliqué, la culture et les activités culturelles doivent plus que jamais être accessibles à tous.

Ainsi, à nos tarifs « réduit », « abonnement 3 spectacles », « 2e série », « groupes et comités d'entreprises », nous avons ajouté un « tarif famille » (plein tarif pour les adultes, 1 € par enfant) et engageons les 15-18 ans à utiliser le « pass culture ».

Merci à nos partenaires, financeurs publics, qui soutiennent notre programme culturel et nous permettent de le ponctuer de quelques jolies découvertes.

Merci aussi aux associations locales qui offrent au public un supplément de spectacles de qualité.

Partageons, ensemble, cette nouvelle saison culturelle !

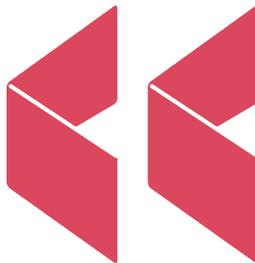
Nous espérons vivement qu'elle vous plaise...

Laurence Rouan

Conseillère communautaire

déléguée au Centre Culturel Michel Manet & à l'Espace François Mitterrand

Programmation de La CAB	p4
Spectacles proposés par des associations & prestataires	p35
Spectacles proposés par le Conservatoire de Dordogne	p43
Spectacles proposés par l'Info Jeunes / Espace Jeunes	p44
Spectacles pour les scolaires	p45
Les expositions	p47
Les résidences	p48
Crédits photos / productions	p50
infos pratiques	p52
Plan de salle	p53
Billetterie	p54
Tarifs	p55



Tout public

Durée : 2h

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Jeudi 12 septembre

18h30

Centre Culturel Michel Manet

Musique

Ton piano danse toujours

Hommage à Michel Berger par Jean-Marc Sauvagnargues

Ton piano danse toujours troisième album solo de Jean-Marc ; «Novembre 67» avait levé le voile sur ce jardin secret qui abritait la passion de Jean-Marc pour la chanson française, particulièrement celle qui parle d'amour, avec tendresse, nostalgie, et espoir.

«Saudade» était l'album qui vous ouvrait les portes de sa passion musicale pour la bossa nova avec ses chansons inspirées et/ou adaptées de chefs-d'œuvre brésiliens.

Ce troisième album «Ton piano danse toujours» voit le jour dans cette période désolante mais qui lui a permis de renouer avec le piano et sa passion pour Michel Berger et ses chansons.

Organisation : La CAB / Production : Productions 20h40

Jean-Marc Sauvagnargues : Chant, piano, direction artistique / Guillaume Stelly : Arrangements, basse, programmation / Vincent Bidal : Arrangements, piano, claviers / Matthieu Zirn : Batterie / Kamil Rustam : Guitare / Edouard Gayon : Guitare / Ophélie Piche : Chant, Chœurs



Tout public dès 9 ans

Durée : 55mn

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /
Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Mardi 8 octobre

19h

Centre Culturel Michel Manet

Théâtre

Un petit chaperon rouge

Des images furtives et souriantes se mélangent entre souvenirs d'enfance, vapeurs d'innocence, palpitations colorées et un « certain » passage à l'âge adulte. Le conte a perdu de sa naïveté, des rouges insondables s'expriment, s'échappent... C'est une version inattendue du Chaperon Rouge. Florence Lavaud revisite ce conte que chacun porte en soi avec un théâtre visuel et sensuel, presque sans parole, où tout est suggéré dans les images et les émotions.

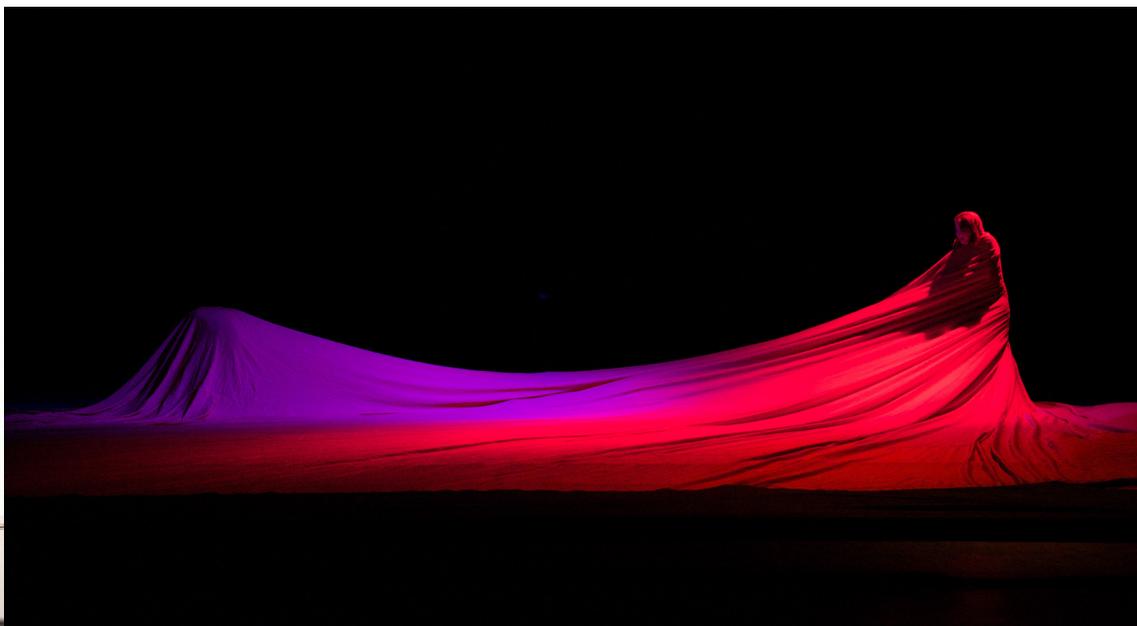
La poésie traverse ce spectacle où se mélangent la peur et la violence. Un plateau nu sculpté par la lumière crée des images d'une beauté saisissante. Entre ténèbres et lueurs écarlates, entre allégresse et déconvenue, le loup et l'enfant s'adonnent à un ballet fantastique dont l'enjeu est fatal.

On jouait, on ne joue plus... Un parcours initiatique qui conduit vers l'éman-

5

Organisation : La CAB / Production : Compagnie Florence Lavaud / Chantier Théâtre

Création et mise en scène : Florence Lavaud avec Jérémy Barbier d'Hiver, Romanic Kristensen, Alice Rende / scénographie : Gala Ognibene / création musicale et interprétation : Igor Quezada / régisseur lumière : Nicolas Dubois / manipulations (théâtre noir) : Izabela Romanic Kristensen



Tout public dès 6 ans

Durée : 55mn

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /

Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Vendredi 18 octobre

19h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre et cirque

Être vivant

Dans un château-poulailler ambulant, au lever du jour, une équipe de poules (des vraies) entre en scène pour rencontrer le public. À leurs côtés, Fourmi, personnage singulier, est là pour les accompagner. Elle fait en sorte que tout se passe bien pour que les poules puissent délivrer leur message. Elles ont quelque chose d'essentiel à partager avec le public, Fourmi en est convaincue. Elle ne sait pas comment cela va se manifester, et elle ne sait pas à quel moment. Mais ce qui est sûr, c'est que cela va arriver.

Les différentes personnalités des poules et leurs traits de caractère au plateau reflètent en écho différents aspects du personnage.

« Être Vivant » est une création atypique tissant sa démarche vers une philosophie de la simplicité. Elle invite à entendre d'autres échos du monde, ou bien l'écho d'autres mondes si près de nous, là, au bord de l'intime.

Organisation : La CAB / Production : Au fil du vent / Partenaires de jeu : Lilith, Saqui, Ariane, Falkora, Meije, Pollen, Naya, Baba, Barbara, Garlic et Micro (poules, en alternance)



Tout public

Durée : 1h30

Tarif plein 20€ / Tarif réduit 15€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2° série 18€ /
Tarif famille 20€ +1€ par enfant (-12ans)

Jeudi 31 octobre

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Musique

Soyez heureux

Un spectacle de Lili Cros et Thierry Chazelle

C'est l'histoire de deux amoureux fantaisistes en quête d'un bonheur toujours plus grand, de deux artistes libres au destin hors du commun qui nous racontent les voyages, les chemins tortueux, et les rencontres inspirantes qui les ont façonnés. Entre sketches ciselés, moments de tendresse et mélodies entraînantes à l'esthétique folk et pop, le spectacle «Soyez heureux» de Lili Cros et Thierry Chazelle est un show à la fois drôle et touchant. Lili joue de la basse. Elle est positive et rayonnante, sa voix sublime se marie à merveille avec le timbre plus rocailleux de son acolyte.

Thierry est un clown hypersensible et raffiné, il joue de la guitare folk, de la mandoline et du banjo. La complicité, la générosité et l'authenticité de ces deux artistes attirent les foules. Après un Olympia complet en 2019, ils ont près de mille concerts à leur actif en France et à l'étranger.

Organisation : La CAB / Production : Sofia Label

Auteurs compositeurs interprètes : Lili Cros et Thierry Chazelle / Mise en scène : Fred Radix et Christophe Gendreau / Chorégraphie : Christian Bourigault / Création lumières : Akan



Tout public dès 6 ans

Durée : 45mn

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /

Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Mardi 5 novembre

19h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Trio de chutes chorégraphiques

Farce et Rattrape

FARCE-ET-RATTRAPE est un projet chorégraphique pour 3 danseurs imaginé pour tout public, et une affinité particulière avec la jeunesse. Il est conçu pour la salle de spectacle, mais peut se jouer en tout terrain.

Il commence par un jeu simple : une personne chute, deux personnes la rattrapent. Et puis finalement, ce n'est pas si simple que ça : le chuteur fait chuter le deuxième, pendant que le troisième les rattrape, et chute à son tour... Les 3 danseurs s'offrent des farces dans le moment où le corps se déséquilibre. Sur le pont, tout le monde est affairé à chuter, pourtant, tous s'évertuent à se rattraper coûte que coûte.

FARCE-ET-RATTRAPE est une pièce teintée d'humour où la danse se glisse dans la musicalité des chutes, dans les renversements d'espaces et les situations qui naissent entre les corps.

Organisation : La CAB - Avec le soutien de l'OARA / Production : Association DRISSE

Chorégraphie : Teilo Troncy / Danse : Emilien Brin (Guilhem Charrier, en alternance), Carole Dauvillier, Teilo Troncy



Tout public dès 12 ans

Durée : 1h20

Tarif plein 13€ / Tarif réduit 6€

Mardi 26 novembre

20h30

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre immersif et sonore

Good Bye Marioupol [Trafik]*

Le 24 février 2022, à 3 heures du matin, Marioupol se fait assiéger par l'armée russe. En mars de la même année, Ubisoft (entreprise française de développement, d'édition et de distribution de jeux vidéo) sanctionne l'équipe d'esport* russe nommée Team Empire...

En même temps que le conflit armé naît une guerre de l'information. Une propagande où s'encastrent des couches de déréalisation comme dans un jeu vidéo. C'est à qui gagnera le plus de likes en visant l'ennemi.

Dasha, jeune pro gameuse ukrainienne, va devenir la cible d'une farce diplomatique mondiale. Sous la pression des influenceurs et de l'audimat, la jeune fille perd de vue le conflit réel qui s'empare de sa propre ville, le confond avec sa partie de jeu vidéo qui devient son safe place* inconscient, et bascule dans la mythologie virtuelle des anti-héros de l'Histoire.

*esport : jeu vidéo de compétition,

*Safe place : espace marginalisé

Organisation : La Gare Mondiale - La CAB / Compagnie La Faide

Texte & mise en scène : Camille Durand-Tovar / Avec Camille Durand-Tovar et Lenny Szpira



FESTIVAL
[Trafik]*

Tout public dès 14 ans

Durée : 55mn

Tarif plein 13€ / Tarif réduit 6€

Vendredi 29 novembre

19h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre / Musique

Totale Eclipse [Trafik]*

Comment faire fi des étiquettes que l'on nous colle ?

Des carcans, des normes, dans lesquels on se trouve engoncés ?

Comment être soi dans un monde où chacun doit répondre à des attentes, rentrer dans des cases, des moules bien définis ?

Plus qu'une révolution, emplie de fraîcheur et de décadrages, Totale Éclipse est une performance inattendue qui met en présence jeune et vieille génération (en live, une petite fille de 12 ans) pour dépoussiérer les carcans et proposer de nouvelles alternatives. Celles d'oser sortir du cadre !

Connues pour leurs narrations originales, leurs vidéos expérimentales et une musique live déconcertante, les performances des sœurs h et Maxime Bodson font un tout.

10 Amusez-vous à imaginer autre chose... et surtout à ne jamais cesser d'imaginer. Et à vous laisser toujours surprendre. Tout peut changer.

Organisation : La Gare Mondiale - La CAB / Compagnie : Les sœurs h et Maxime Bodson (BE/CH)

Jeu, composition et musique live : Augusta Bodson et Maxime Bodson / Lumière : Laurence Halloy

/ Écriture et vidéo : Les sœurs h (Isabelle Henry et Marie Henry)

FESTIVAL
[Trafik]*

ce sera la totale eclipse
sublimement imparfaite
fièrement hétéroclite
joyeusement marginale



Tout public

Durée : 1h20

Tarif plein 38€ / Tarif réduit 30€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2° série 34€

Jeudi 5 décembre

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Humour

Pablo Mira

Passé simple

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

11

Organisation : La CAB / Production : Les productions production, POW POW POW



Tout public

Durée : 1h

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 24€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 26€ /
Tarif famille 28€ +1€ par enfant (-12ans)

Jeudi 12 décembre

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Danse - Ballet

Casse Noisette

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin.

Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique Casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'œil bienveillant de sa mère et de son oncle.

Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette.

Puis, ensemble ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries...

Clara va y rencontrer beaucoup de personnages.

12

Organisation : La CAB / Production : EL PRODUCTION

Création numérique & lumières : Charly Jacquette, Antoine Messonnier / Arrangements musicaux : Elsa

Bontempelli / Chorégraphies : Romain Arreghini / Avec Benoit Cervelli, Anna Guillermin, Julien Robert, Isabelle

Ménard



Tout public

Durée : 2h30 avec entracte

Tarif plein 10€

Samedi 11 (20h30) &
dimanche 12 janvier (16h)

Centre Culturel Michel Manet

Musique

Concert du Nouvel An

Tradi'varius

L'Union Musicale Bergeracoise vous propose une nouvelle exploration musicale sous la direction inspirée d'Aurélien Cescousse et Luc Dumaine. Et si on voyageait à travers le temps et l'espace, explorant les riches traditions musicales qui ont façonné notre monde ?

Parmi une sélection de pièces musicales, les 70 musiciens de l'orchestre vous emmèneront dans un périple à travers différentes époques et régions du globe. Des régions de notre douce France à l'Amérique, en passant par l'Afrique ou bien encore l'Asie, les musiciens de l'UMB vous transporteront dans un univers sonore unique, imprégné des traditions et des cultures du terroir. Plongez dans l'authenticité des traditions musicales et laissez-vous surprendre par une expérience immersive où le passé rencontre le présent sur la scène de l'Union Musicale Bergeracoise. Venez vivre ou revivre des émotions intemporelles et partager ensemble ce voyage sensoriel qui résonnera longtemps dans vos souvenirs.

13

Organisation : La CAB



Tout public

Durée : 1h30

Tarif plein 38€ / Tarif réduit 30€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 34€

Vendredi 17 janvier

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Musique

Olivia Ruiz

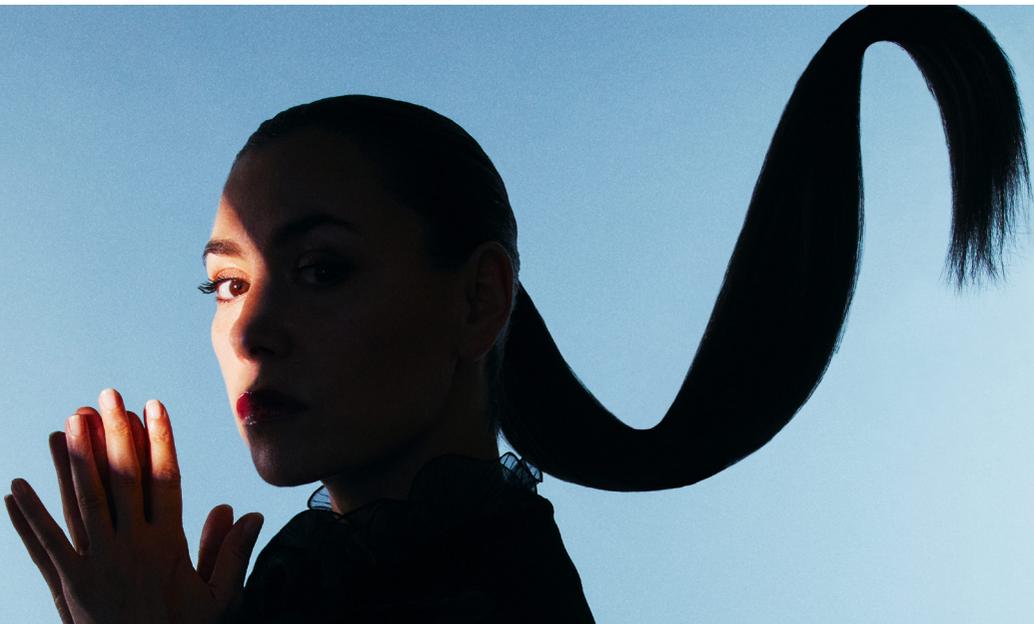
Sept ans se sont écoulés depuis son dernier album, pourtant Olivia Ruiz n'a jamais quitté la scène. Elle arpente celle des librairies où ses deux romans ont rencontré un immense succès (plus d'un million de lecteurs), et celle des théâtres où elle s'est produite avec le spectacle Bouches Cousues.

Elle revient aujourd'hui avec « La Réplique » nouveau titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album en 2024 qui parlera à toutes celles et ceux qui ne veulent pas abdiquer devant les diktats ambiants. Sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique, vos corps entiers vibreront face au retour d'Olivia Ruiz.

14

Organisation : La CAB / Production : Astérios Spectacles

Olivia Ruiz Autrice, compositrice, voix / Franck Marty Instruments diverses : tiple, dulcimer, nyckelharpa, scie musicales / David Hadjadj Nombreux claviers, trombone, trompette, SPD / Mathieu Denis Basse, clavier basse / Vincent David Guitare, guitare électrique, ukulélé / Loïc Maurin Batterie, SPD, séquences



Tout public

Durée : 50mn

Tarif plein 20€ / Tarif réduit 15€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 18€ /
Tarif famille 20€ +1€ par enfant (-12ans)

Samedi 25 janvier

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Quatuor Danse / Musique

fiBraM

Au plateau, 4 entités. Un musicien-voyageant du Oud électro-acoustique au Oud classique, faisant fi des sonorités traditionnelles - passe d'un univers harmonieux, apaisant à un autre saturé et déstabilisant. Une soprane en mouvement, se jouant de sa voix lumineuse.

Sa silhouette fantomatique incarne l'imaginaire dans le réel.

Et deux danseurs aux énergies harmonieusement discordantes qui, par le mouvement, trouvent un souffle commun. L'atmosphère nébuleuse créée par la lumière déstabilise notre oeil sur la nature du monde que l'on observe. Jour, nuit; immatériel ou palpable, rien n'est certain. fiBraM, ce sont ces va-et-vient incessants entre imaginaire et réel. Comme un flottement mystérieux, presque énigmatique, entre deux mondes, faisant perdre la perception de ce fil très fin qui les sépare. Dans l'espace, des ampoules guident leur chemin dans ce voyage ou les langages se mêlent.

15

Organisation : La CAB - Avec le soutien de l'OARA / Production : Compagnie Chrik'i'z

Direction Artistique et Chorégraphie : Amine BOUSSA et Jeanne AZOULAY / Interprétation : Jeanne AZOULAY et Teddy VERARDO / Direction Musicale : Alexandre DAI CASTAING / Chant : Alice DUPORT PERCIER / Oud : Jerome LEVATOIS



Tout public

Durée : 1h25

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 24€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 26€ /
Tarif famille 28€ +1€ par enfant (-12ans)

Samedi 1^{er} février
20h30

Centre Culturel Michel Manet

Théâtre

Par ici la sortie

Une escape comédie familiale écrite et mise en scène par Manuel Montero

Trois collègues de bureau réunis par leur patron dans une pièce pour ce qu'ils pensaient être une réunion commerciale, vont en fait apprendre qu'il s'apprête à les licencier.

Mais dans son immense bonté, celui-ci leur accorde une dernière faveur : Participer à un Espace Game... La salle de réunion devient alors le point de départ d'un grand jeu d'évasion avec épreuves et énigmes à résoudre... Les 3 compères n'auront qu'une heure pour sortir du jeu s'ils veulent sauver leur emploi. Alors que la panique s'installe, une délicate histoire d'adultère refait surface et menace fortement la cohésion du groupe. Mais pendant ce temps l'heure tourne... Les trois collègues réussiront- ils à s'en sortir ?

Organisation : La CAB

Avec Nicolas Payero, Limengo Benalo et Roland Todoverta



Tout public dès 7 ans

Durée : 1h30

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /

Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Mardi 11 février

19h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre

Cartable

C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation !

Mme Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va partager son quotidien tout au long de l'année : Ewann et son énergie débordante, son ami Pierre perspicace mais timide, Justin l'élève modèle, Marie toujours dans la lune, ou encore Lonna et sa rage intérieure.

Entre les séquences d'apprentissage perturbées, les récréations animées par les jeux des enfants et les confidences des collègues, l'inspection tant redoutée et le spectacle de fin d'année, elle va encore vivre pour sûr une année inoubliable...

17

Organisation : La CAB - Avec le soutien de l'OARA / Compagnie : Toujours Là
De Gloria DA QUEIJA / Co écrit et mis en scène par Vincent TOUJAS



Spectacle familial à partir de 8 ans

Durée : 1h25

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 24€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 26€ /

Tarif famille 28€ +1€ par enfant (-12ans)

Samedi 15 février

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Théâtre / Musique

La Claque

Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements. 1895 dans un théâtre parisien.

Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui ne compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Organisation : La CAB / Production : Blue Line Productions

Avec Alice Noureau, Fred Radix et Guillaume Collignon / Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix



Tout public

Durée : 1h15

Tarif plein 38€ / Tarif réduit 30€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 34€

Jeudi 20 février

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Humour

Paul Mirabel

Par amour

«Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire... Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore trouvé les mots exacts, mais en fait, tout part de l'énergie d'amour, Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les relations, c'est aussi nos passions, nos rêves, toutes les choses pour lesquelles on se donne à fond, toutes les choses aussi pour lesquelles on se donne du mal, c'est aussi la famille, les potes... Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester, En vrai son contraire c'est la peur. Parce que si t'as peur tu vas nulle part, tu tentes rien, t'es immobilisé, il va rien arriver, c'est le néant tu vois... Parfois c'est un regard, parfois c'est juste un rendez-vous, parfois c'est aussi toute une vie, Enfin bref, tu vois, genre on pourrait expliquer un truc comme ça...»

Extrait de Georgio - Enfants sauvages

19

Organisation : La CAB / Production : Alkemia diffusion

Texte et mise en scène : Paul Mirabel



Tout public

Durée : 1h55

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /

Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Jeudi 13 mars

20h30

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre musical

Marilyn

Dans les deux mois avant sa mort, en juin et juillet 1962, Marilyn Monroe enregistre presque chaque jour une confession intime destinée à son psychiatre, le docteur Greenson.

C'est cette intimité que le spectacle met en scène, Marilyn, accompagnée par deux musiciens au piano et à la contrebasse, revient sur les 36 ans d'un parcours chaotique et paradoxal. Marilyn Monroe semble irradier à la fois la joie, une énergie presque enfantine, en même temps qu'une provocation sexuelle très élaborée. Mais dans le même temps, alors que le message se veut simple, direct, voire naïf, quelque chose tremble, comme légèrement décalé. Plus on regarde ses photos, il y en a des milliers, plus s'allongent les ombres et s'installe entre le sujet et le regardeur quelque chose de plus complexe, un mystère et une mélancolie en demi-teinte.

20

Organisation : La CAB - Avec le soutien de l'OARA / Production : Compagnie le Glob

Interprétation : Roxane Brumachon. Nolwen Leizour. Olivier Gerbeaud / Voix additionnelle : Guy Labadens /

Lumières : Cédric Quéau



Tout public dès 6 ans

Durée : 1h

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /
Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Mardi 18 mars

19h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre

Enfant d'éléphant

Adaptation de l'enfant d'éléphant d'après Histoires comme ça de Rudyard Kipling

MAIS POURQUOI ?

Un enfant d'éléphant passe ses journées à questionner ses parents, tantes, oncles la girafe, l'autruche, l'hippopotame, le babouin...sa curiosité agace PARCE QUE C'EST COMME ÇA !

Jusqu'à ce qu'il pose LA question qui va tout changer.

Histoire loufoque de la longue trompe des éléphants racontée en ombres, objets, matières, musique, énergie et fantaisie des Lubies.

21

Organisation : La CAB / Production : La compagnie Les Lubies

Mise en scène, interprétation, manipulation : Sonia Millot et Vincent Nadal



Tout public

Durée : 1h50

Tarif plein 32€ / Tarif réduit 27€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 29€

Vendredi 21 mars

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Conversation musicale

Alain Chamfort

«Le meilleur de moi-même»

Alain Chamfort a imaginé donner un rendez-vous privilégié à son public : un spectacle qui réunit les grandes chansons de sa carrière, dans lequel il se livrera au jeu d'une interview en direct. Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine **Valli**, il nous fera partager les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle : son démarrage de carrière comme musicien, notamment au côté de Jacques Dutronc, ses débuts de chanteur avec Claude François, les années « Gainsbourg » avec qui il fera trois albums, la naissance de ses chansons, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui fait le meilleur de nos vies. Entre confidences et piano, ce rendez-vous inédit remettra en lumière les chansons de son répertoire (Manureva, Bambou, Chasseur d'Ivoire, Traces de toi, la Fièvre dans le sang, Clara veut la Lune...) et d'autres pépites, moins connues, qui émaillent les albums de sa carrière.

Organisation : La CAB / Production : FAR PROD

Spectacle sous la direction artistique d'Emmanuel Noblet.



Tout public

Durée : 1h40

Tarif plein 32€ / Tarif réduit 27€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 29€

Jeudi 27 mars

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Théâtre

L'heure des assassins

Après le succès du Cercle de Whitechapel et des Voyageurs du crime, Julien Lefebvre récidive avec le 3^{ème} opus de sa trilogie, une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XX^{ème} siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

«La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire ... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma soeur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ?»

Organisation : La CAB / Production : Pascal LEGROS

De Julien Lefebvre / Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche / Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges



Tout public

Durée : 1h

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /
Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Samedi 29 mars

20h30

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre

Après la vague

D'après la Vague par la compagnie «Du Chien dans les Dents».

Bergamote a bientôt 40 ans, elle mène une vie bien installée. Elle est mère de famille et comédienne. Par accident, elle rencontre une femme qui vit dans la rue et qui lui ressemble étrangement : Elle. Pour des raisons qui lui échappent, Bergamote éprouve une fascination grandissante pour Elle, qui la pousse à trouver des prétextes, à inventer des occasions de la retrouver... Après la Vague raconte la tendresse, le choc et les tremblements d'une rencontre extra-ordinaire.

24

Organisation : La CAB / Production : Association du chien dans les dents

Co production : Iddac, La Gare Mondiale / Mise en scène : Thomas Groulade et Amélie Lepeytre / Jeu : Bergamote Claus



Tout public dès 7 ans

Durée : 45mn

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /

Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Jeudi 10 avril

19h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Danse

Fantasmata

Plongé dans le noir et face à une toile tendue, guidé par l'évolution des ombres corporelles de l'interprète, le public perd la mesure de ses perceptions.

La création Fantasmata crée et prolonge des instants suspendus. Le réel y est déformé en laissant une grande place à l'imaginaire.

Une temporalité contemplative à l'atmosphère désynchronisée crée un suspens revendiqué en tant qu'agent dynamique.

Ce qui semble figé ne l'est pas : la lenteur bouge.

25

Organisation : La CAB / Production : Compagnie MAJE

Jennifer Drujon : conception, interprétation / Fred Roumagne : environnement sonore / Hugo Pont : technique lumières



Spectacle clairement déconseillé
aux enfants / Durée : 2h

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 24€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 26€

Samedi 12 avril

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Humour

Laura Calu

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions. « Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène. »

Bah non. Si, en fait si.

26 Le nouveau spectacle de Laura Calu est plus percutant, plus fluide, mais surtout plus intime. Laura nous parle et ses personnages interviennent dans la continuité de son discours, là où elle préfère se cacher derrière eux. Ce nouveau spectacle s'autorise ce qu'on ne s'autorise plus, rire de la mort, de nos conditions, de nos susceptibilités. Laura nous rappelle qu'avant tout, il est nécessaire de rire de soi. Et elle en donne l'exemple dans ce deuxième spectacle.

Organisation : La CAB / Production : Bonne nouvelle Productions

Avec : Laura Calu / Mise en scène : Arthur Chevalier / Texte : Laura Calu



Tout public

Durée : 1h45

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 24€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 26€ /

Tarif famille 28€ +1€ par enfant (-12ans)

Vendredi 18 avril

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Performance lyrique et théâtrale

Vous qui savez ce qu'est l'Amour

Un inclassable objet de théâtre musical à ne pas manquer !

Un one-woman opéra, où les convenances, les manières culturelles, les travers du show business sont passés à la question, où Mozart et Beaumarchais s'électrifient, et où il est encore temps de parler d'amour.

Le public est plongé dans les coulisses, dans les entrailles d'un spectacle sans savoir très bien lequel : est-ce celui qui se déroule sous ses yeux ? Ou les Noces de Figaro dont il voit l'envers du décor ? La mezzo-soprano Romie Estèves semble prendre vie au contact de Chérubin, jeune adolescent en pleine effervescence. Au fil des scènes, elle nous chante et raconte la « folle journée » en interprétant tous les rôles, faisant à la fois les questions et les réponses. Accompagnée par le guitariste Jérémy Peret, qui joue l'orchestre à lui seul, elle se met en 4, en 8, en 12, en kaléidoscope, et nous emporte dans son « schizopéra », puissant, personnel, poétique.

27

Organisation : La CAB. Cie La Marginaire.

Performance lyrique et théâtrale d'après Le Nozze di Figaro de Mozart (1786) / Ecriture, chant et jeu : ROMIE ESTÈVES / Arrangements et guitares : JÉRÉMY PERET / Mise en scène : BENJAMIN PRINS



	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
1	D.	M. Résidence «Forclusion» (4 jours)	V.	D.	M.
2	L.	M.	S.	L.	J.
3	M. Résidence «impacts» (4 jours)	J.	D.	M.	V.
4	M.	V.	L.	M.	S.
5	J.	S. La soupière	M. Farce et Rattrape	J. Pablo Mira	D.
6	V.	D.	M.	V.	L.
7	S.	L.	J.	S. Volpone	M.
8	D.	M. Un petit chaperon rouge	V.	D.	M.
9	L.	M.	S.	L.	J.
10	M.	J.	D.	M.	V.
11	M.	V.	L.	M.	S. Concert du Nouvel An
12	J. Ton piano danse toujours	S. L'Agité du Vocable	M.	J. Casse Noisette	D. Concert du Nouvel An
13	V.	D.	M.	V.	L.
14	S.	L.	J. Cirque National d'Ukraine	S.	M.
15	D.	M.	V.	D.	M.
16	L. Résidence «So Slow» (5 jours)	M.	S.	L.	J.
17	M.	J. Être vivant	D.	M. Le voyage sans fin	V. Olivia Ruiz
18	M.	V. Être vivant	L.	M.	S.
19	J.	S.	M.	J.	D. Noël du Relais Petite Enfance de la CAB
20	V.	D.	M.	V.	L.
21	S.	L.	J.	S.	M.
22	D.	M. Eh bien ! Dansons maintenant...	V.	D.	M.
23	L.	M.	S. Twenty Voices	L.	J.
24	M. Résidence Laetitia Donoma (5 jours)	J.	D.	M.	V.
25	M.	V.	L.	M.	S. fiBraM
26	J. Distorsion	S.	M. Good Bye Marioupol	J.	D.
27	V.	D.	M.	V.	L.
28	S.	L.	J.	S.	M.
29	D.	M.	V. Totale eclipse	D.	M. A mourir de joie
30	L.	M.	S. Olivier Peyrebrune	L.	J.
31		J. Soyez heureux			V.

Organisé par la CAB

Proposés par des associations & prestataires

Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	
S. Par ici la sortie	S. Restitution projet Espace Jeunes	M.	J.	D.	M.	1
D.	D.	M.	V.	L.	M.	2
L.	L. Résidence «Chez Pierrot» (6 jours)	J.	S.	M. Tématoloupio	J.	3
M.	M.	V.	D.	M.	V.	4
M.	M.	S.	L.	J. Chorale des collèges	S. Gala Garcia	5
J. Roméo et Juliette	J.	D.	M.	V. Chorale des collèges	D.	6
V.	V.	L.	M. Royaume	S.	L.	7
S.	S. Chez Pierrot / Jeunes Talents	M.	J.	D.	M.	8
D.	D.	M.	V.	L.	M.	9
L. Cartable	L.	J. Fantasmata	S. Atout Choeur	M.	J.	10
M. Cartable	M.	V.	D. Atout Choeur	M.	V.	11
M.	M.	S. Laura Calu	L.	J.	S.	12
J.	J. Marilyn	D.	M.	V.	D.	13
V.	V.	L.	M. Soirée des options Maine de Biran	S. Gala de danse Sigoulès	L.	14
S. La Claque	S.	M.	J.	D. Gala de danse Sigoulès	M.	15
D.	D.	M.	V. Minimus	L.	M.	16
L.	L.	J.	S.	M.	J.	17
M.	M. Enfant d'éléphant	V. Vous qui savez ce qu'est l'Amour	D.	M.	V.	18
M.	M.	S.	L.	J.	S.	19
J. Paul Mirabel	J.	D.	M. Artepilage / Concert Péda Jazz	V.	D.	20
V.	V. Alain Chamfort	L.	M.	S. Gala Jean Moulin	L.	21
S.	S.	M.	J.	D.	M.	22
D.	D.	M.	V. AVishai Cohen	L.	M.	23
L.	L.	J.	S.	M.	J.	24
M.	M.	V. Le dieu du carnage	D.	M.	V.	25
M.	M.	S. Le dieu du carnage	L.	J.	S.	26
J. Restitution projet Espace Jeunes	J. L'heure des assassins	D. Le dieu du carnage	M. Danse à l'école	V.	D.	27
V. Restitution projet Espace Jeunes	V.	L.	M. Conférence Musicale	S. Gala Artistes Music Hall	L.	28
	S. Après la vague	M.	J.	D.	M.	29
	D.	M.	V.	L.	M.	30
	L.		S.		J.	31

 Résidences

 Gala

 Scolaires

Tout public

Durée : 1h

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 24€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 26€ /
Tarif famille 28€ +1€ par enfant (-12ans)

Mercredi 7 mai

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Danse

Royaume

Une pièce chorégraphique saisissante qui met en lumière des paroles de femmes. Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir à la brutalité de notre système patriarcal.

Royaume, pièce pour six interprètes féminines, mêle les textes à la danse pour se faire le « porte-voix » d'histoire de femmes.

Une chorégraphie hip hop saisissante dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Il s'agit ici de mettre en lumière des paroles de femmes pour nous amener à une réflexion commune sur un sujet de société majeur.

30

Organisation : La CAB - Avec le soutien de l'OARA / Production : Compagnie HORS SERIE

Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi / Regard extérieur : Hassan Razak / Interprètes : Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvon-nette Vela Lopez



Très jeune public dès 18 mois et
jusqu'à 5 ans. Durée : 25mn

Tarif plein 5€

Vendredi 16 mai

15h

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Théâtre

Minimus

Une expérience immersive et joyeuse

Minimus est une odysée dans le monde du minuscule au cœur des collaborations qui font la force de notre écosystème, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde.

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

31

Organisation : La CAB - Avec le soutien de l'OARA

Conception : Vladia Merlet et David Cabiac / Dramaturgie : Vladia Merlet, David Cabiac et Sacha Poliakova /

Création lumière : Véronique Bridier / Régisseuse en tournée : Véronique Bridier (en alternance avec Léa Poulain)



LE BRUIT DES OMBRES

MINIMUS



Tout public

Durée : 1h30

Tarif plein 32€ / Tarif réduit 27€ /
Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 29€

Vendredi 23 mai

20h30

Centre Culturel Michel Manet

Musique

AVishai Cohen Quartet

Jazz Pourpre 2025

32 Le trompettiste israélien Avishai Cohen en quartet, formation où son goût pour la liberté et la rêverie s'épanouit le mieux, dans la foulée d'un nouvel album sublime, Naked Truth. L'épure et l'apaisement comme remède aux maux du monde. Depuis vingt-ans, le trompettiste et compositeur israélien Avishai Cohen peaufine une musique exigeante, où le silence a toute sa part. À la fois poignant et épuré, marqué par une approche très réfléchie de l'espace, son jeu d'une grande modernité ne pouvait manquer de séduire Manfred Eicher, qui l'accueille depuis 2016 au sein de la prestigieuse maison ECM. Après la parenthèse Big Vicious en 2020, projet collectif aux résonances presque rock, Avishai Cohen revient avec un disque d'une grande liberté formelle, le délicat Naked Truth.

Co Organisation : La CAB, Jazz Pourpre / Production : 3D Family Prod

Avishai Cohen : trompette / Yonathan Avishai : piano / Barak Mori : contrebasse / Ziv Ravitz : batterie



Tout public

Durée : 1h30

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ /

Abo 3+, groupe, CE ou 2^e série 14€ /

Tarif famille 15€ +1€ par enfant (-12ans)

Mercredi 28 mai

20h30

Auditorium – Espace
François Mitterrand

Conférence musicale

Des images et des sons

Ce que l'imagerie cérébrale montre du cerveau musicien

Denis Le Bihan, membre de l'Institut, Académie des Sciences, Académie nationale de Médecine, traitera du cerveau musicien, sujet peu connu et rarement abordé.

L'imagerie cérébrale permet aujourd'hui de dévoiler l'intimité de notre cerveau, son anatomie et son fonctionnement.

Que se passe-t-il entre nos deux oreilles quand nous écoutons de la musique, quand nous jouons d'un instrument ou quand nous composons ? D'où vient le frisson musical ?

Le cerveau d'un musicien présente-t-il des particularités le différenciant du cerveau ordinaire ?

Et finalement, à quoi sert la musique ?

Autant de questions qui seront abordées lors de cette conférence à l'aide 33
d'exemples concrets, à deux et quatre mains.

Organisation : La CAB

Avec la participation de Bruno Rossignol, pianiste, compositeur, chef de chœur et d'orchestre, ancien Directeur du Conservatoire à rayonnement départemental de la Dordogne, directeur honoraire des Conservatoires de la ville de Paris.



université
de BORDEAUX



Tout public
Durée : 1h20

Jun 2024
Hors les murs

Théâtre

illusions

Par le théâtre du Roi de Coeur

«Illusions» raconte l'histoire de deux couples, mariés depuis plus de 50 ans. Celui de Dennis et Sandra, et celui de Margaret et Albert.

Proches les uns des autres, ils ont partagé une grande partie de leur vie dans la complicité et la bienveillance. Mais du haut de leur âge avancé, la mort, qui menace les quatre personnages, va étrangement contaminer leur amour, qui lui-même va étrangement contaminer leur amitié.

Et de révélations en bouleversements, c'est toute leur histoire commune qui va prendre les couleurs les plus improbables et les plus déroutantes.

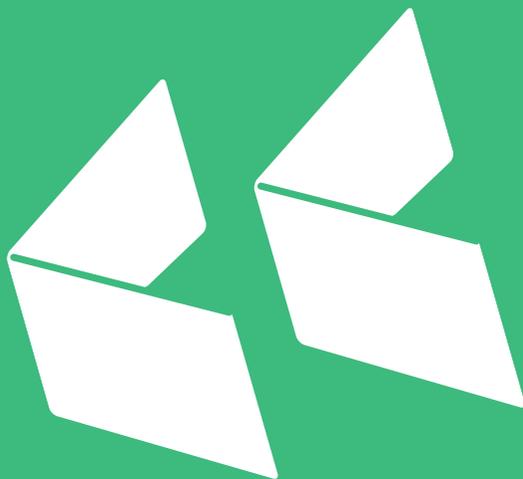
34 Dates, lieux & tarifs : www.la-cab.fr

Organisation : La CAB / Production : Théâtre du Roi de Coeur

Mise en scène : Martin Jaspar / Comédiens : Paul Bertin-Hugault, Maud Bouchat, Chloé de Broca & Nicolas Grosrichard



**À découvrir
aussi au
Centre Culturel
Michel Manet
cette saison**



DES SPECTACLES PROPOSÉS PAR DES ASSOCIATIONS & PRESTATAIRES

Distorsion

Collectif Sur le Bord, en coproduction avec l'association France Alzheimer Dordogne

Comment parler d'Alzheimer ? Comment décrire, interpréter, imaginer ce qui ne s'explique aujourd'hui encore pas très bien ? Distorsion est une création poétique et sensible. Nous vous invitons à venir découvrir Mamie Fernande, à venir rire et danser avec elle.

Nous tentons modestement de permettre à chacun.e de voir un espoir en cette pièce et de parcourir avec nous un chemin d'acceptation. Tenter de donner à voir et à ressentir plutôt qu'à entendre. Lutter entre nervosité et tendresse, fabriquer entre les mots, les souvenirs et les corps. Voici notre hommage et nos craintes offertes à toutes celles et ceux qui, comme nous, souhaitent se sentir moins seul.e.s.

Distribution : Delphine Perrière, Shérone Rey / Technique : Ronan Célestine / Spectacle pour tout public à partir de 12 ans / Durée : 1h suivi d'une rencontre avec le public / Une création du Collectif sur le bord et Compagnie ma bulle / Gratuit / Réservations au 06.70.80.90.07 - 05.53.27.30.34 ou par mail : contact24@francealzheimer.org



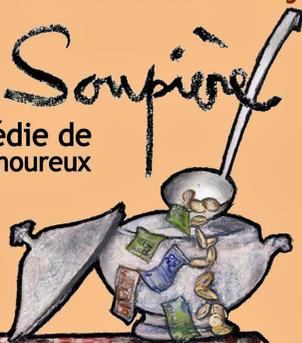
JEU
26
SEPT
20h30

Centre Culturel Michel Manet

36

Par la Troupe des Enfants de France de Bergerac

La Soupière
une comédie de
Robert Lamoureux



Les Tréteaux
de Bergerac

mise en scène : Albert Got
décors : Sandrine et Christian Montillaud

SAM
5
OCT
20h30

Centre Culturel Michel Manet

La soupière

Troupe des enfants de France de Bergerac

« La Soupière », c'est sous ce nom que Paul désigne sa vieille tante Violette dans ses tractations avec la jeune bonne de celle-ci pour casser la Soupière, c'est-à-dire supprimer la vieille dame, qui se refuse énergiquement à vendre sa propriété à une grosse société...

Ce qui arrangerait bien les affaires de Paul, qui espère toucher une forte commission qui le sauverait de la faillite. Germaine convoque une ancienne relation « Monsieur Louis » pour exécuter l'opération. Mais se présente d'abord à la propriété un M. Louy, fondé de pouvoir de banque. Paul prend celui-ci pour le tueur, ce qui provoque un joyeux quiproquo.

Comédie en 2 actes de Robert LAMOUREUX

Distribution par ordre d'entrée en scène : Germaine Sandrine MONTILLAUD / Clément Gabriel VALEILLE / Violette Greta GARCIA / Hélène Maryse PALOMERA / Brigitte Kim UYOMARCH / Paul Bernard DUMARCHÉ / Jean François Louy Christian MONTILLAUD / L'inspecteur Philippe BOUTOLLEAU / Monsieur Louis Albert GOT / Souffleuse : Liliane SCAT Son et lumière : Jean Paul PEYROT / Hôtesse : Agnès GOT, Pierrette DUMARCHÉ
Mise en scène : Albert Got / Décors : Sandrine et Christian Montillaud

Tarif : 12€ / Renseignements : 06 31 21 53 31

L'Agité du Vocabulaire

A travers un florilège de ses meilleurs sketches, Philippe Fertray, alias Fertrayd'Humour sur les « réseaux sociaux », fête dix ans « d'abus textuels ». Pour ces humoristesingulierethautencouleurs, les phénomènes de langage sont le prétexte à une exploration farfelue de notre époque.

Dans un monde passé de « Love me tender » à « Fuck me Tinder », bienvenu dans son défilé de freaks post-modernes : des adeptes du yapsdsoucisme, un complotiste paranoïaque, des footeux à double culture, un nostalgique des trente glorieuses, de la variété chinoise, une vendeuse d'eau en poudre, l'Amérique de Trump, un coach pas dénuyauté, des pains aux noms étranges, un compulsif pétitionnaire, une critique d'art contemporain, le professeur Ragout, une coiffeuse lanceuse d'alertes, un syndicaliste inclusif, ...

Auteur, acteur, metteur en scène: Philippe Fertray / Production : La Compagnie du Cri Qui Pousse / Collaboration artistique : Sophy Adam / Coordination : Gaël Voisard / Musiques : Audiojungle, Zlobodan Angelopoulos del Castillo, Bruno Ménager et le Studio Château Lagrave. Tout public / Durée : 1h30 / Tarif : Plein tarif : 20€ | Adhérents, Demandeurs d'emploi, moins de 16 ans (sur justificatif) : 15€ /

Réservation en ligne : www.billetweb.fr/lagite-du-vocabulaire



**SAM
12
OCT
20h30** Auditorium – Espace François Mitterrand

37



**MAR
22
OCT
20h30**

Centre Culturel Michel Manet

Eh bien ! D'ansons maintenant...

Présenté par la CARSAT Aquitaine et les MSA d'Aquitaine

Mireille et Henry, sexagénaires retraités et dynamiques, vivent en Aquitaine. Très complices, leurs journées sont emplies de sorties, de découvertes culturelles et gastronomiques. Tout va donc pour le mieux... jusqu'au jour où Sam, leur petit-fils de 20 ans, déprimé, débarque chez eux pour deux jours. Seulement deux jours. Mais cela précipite Mireille et Henry dans un gouffre de perplexité : c'est qu'ils n'avaient absolument pas prévu sa venue. Et cela contrarie fortement leurs plans.

Comment s'y prendront-ils pour que Sam ne végète pas sur leur canapé, et surtout pour qu'il reparte le plus vite possible, leur rendant ainsi leur liberté ?

D'autant que Marie-Geneviève, la voisine folle de ragots et de café, se prend d'affection pour le jeune homme.

Au final, grands-parents et petit-fils ne se découvriront-ils pas de nombreux points communs et un goût partagé pour une vie pleine d'entrain ?

Durée : 1h20 / Infos & réservations : 09 70 26 74 75 (prix d'un appel local) / www.dansonsmaintenant.fr / En partenariat avec SUD OUEST

Cirque National d'Ukraine

WIP association - « Miracle de Noël »

L'Ukraine comme tous les pays européens célèbre Noël, mais on s'en doute, avec une couleur et une profondeur toute particulière. Ses artistes, tous de très haut niveau et qui ont remporté de nombreux prix à l'international, nous invitent à cette fête de la paix que symbolise Noël. Le programme du cirque ukrainien est composé de nombreuses et belles performances artistiques et une grande variété de genres: acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, le tout accompagné par des artistes de music-hall. Une fête colorée avec de merveilleux costumes.

C'est un spectacle qui enchante les spectateurs, petits et grands, non seulement par la virtuosité des artistes, mais également par la richesse des symboles et des traditions de l'Ukraine, imprégnée de l'amour de ses coutumes et de ses origines. Le Cirque National d'Ukraine nous invite à plonger dans le monde des miracles et des rêves de Noël avec des personnages fantastiques qui créent une atmosphère de conte de fées et qui nous parlent des vraies valeurs de Noël à travers les arts du cirque. C'est une merveilleuse histoire que nous conte ce spectacle et c'est le meilleur des cadeaux avec des émotions inoubliables pour tous les âges.

Cette année venez vivre en famille « Le miracle de Noël » Ukrainien.

Durée : 1h30 sans entracte / Direction V. KORNIIENKO
Tarif plein : 40€ / réduit : 35€ / enfant -12 ans : 20€



JEU
14
NOV
20h30

Centre Culturel Michel Manet

38



SAM
23
NOV
20h30

Centre Culturel Michel Manet

Twenty Voices

Le groupe "Twenty Voices" est un groupe de musiciens et chanteurs engagés en tant que jeunes ambassadeurs de l'Unicef.

Dans un style proche des Enfoirés, les jeunes de Twenty Voices ont sorti leur album "vivre nos rêves" disponible sur toutes les plateformes et se sont lancés dans une tournée au profit de l'Unicef.

Entre la variété et le pop rock, le spectacle s'articule autour des chansons de leur album qu'ils ont écrit ainsi que des reprises allant du groupe Téléphone à Bruno Mars.

Les bénéfices de la vente des CD et des concerts sont reversés au profit de l'UNICEF

Durée 1h20 / Tarifs Adulte : 10€, Enfant : 5€
<https://www.facebook.com/TwentyVoices/>

Olivier Peyrebrune

L'ARMC organise un grand concert caritatif au profit de la **Fondation docteur Alain Rousseau** qui œuvre pour la recherche médicale dans le domaine des maladies cardio-vasculaires avec le pianiste originaire de Bergerac
Au programme : Haydn. Beethoven. Schubert.

Olivier Peyrebrune est premier prix de piano et de musique de chambre du Conservatoire National de Musique de Paris Lauréat de plusieurs concours internationaux, il se produit en France et à l'étranger

Réservation au centre culturel : les lundis 11 et 18 novembre l'après-midi les mercredis matin 13 et 20 novembre les samedis matin 16 et 23 novembre (uniquement chèques ou espèces) achat direct sur place 1 heure avant le concert.

Réservation possible par internet sur hello asso ou à la boutique Paolin / Renseignement : 06.09.82.02.46 / Tarif : 25€, gratuit jusqu'à l'âge de 15 ans.



SAM
30
NOV
20h30

Centre Culturel Michel Manet

39



SAM
07
DÉC
20h30

Auditorium – Espace François Mitterrand

Volpone La Gargouille

Volpone, l'homme le plus riche et le plus fantasque de la ville, décide avec l'aide et la malice de son mystérieux valet Mosca de feindre cyniquement d'être à l'article de la mort, ce qui a pour but d'attirer les prétendants à l'héritage. Les deux protagonistes vont faire saliver tour à tour les différents personnages qui gravitent autour de Volpone et de son butin apportant cadeaux, argent, sexe et éloges flatteuses. Mais cela ne suffit pas !

Le cruel et sadique Volpone voudra aller de plus en plus loin dans ses mensonges et ses mauvais tours, malgré les mises en garde de son valet Mosca. Volpone pourra-t-il jouir des effets de ses mensonges sans mettre en danger son rang social et son or ?

Durée : 1h40 / Tarif : 12€, gratuit – de 12 ans.

Mise en scène : Grégory Felzines. Avec : Amandine Borie, Grégory Felzines, Jean-Baptiste Lableigne, Samuel Cohen-Hadria, Anthony Dumas, Ninon Leyshon, Vincent Planté, Vincent Tréguier (distribution non définitive).

Eclairages, son : Éric Furet / Scénographie : Gregory Felzines, Philippe Bouvet, Visuel affiche Jonatan Saissi / Administration : Agnès Augé.

Renseignements et réservation :

05 53 22 54 76 : theatrelagargouille@gmail.com

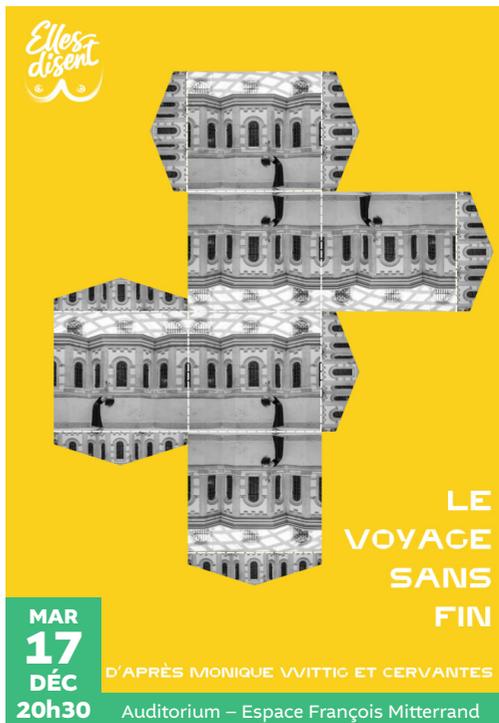
Le voyage sans fin

Elles disent

Le Voyage Sans Fin est une pièce de théâtre de Monique Wittig écrite en 1984. L'autrice emprunte l'histoire de Don Quichotte à Cervantes mais transforme le héros en héroïne partie battre la campagne pour redresser les torts faits à toutes les femmes, et ce n'est pas une mince affaire. Le collectif «Elles disent» aura 3 mois pour monter cette pièce oubliée du répertoire avec 12 femmes de 15 à 77 ans issues des quartiers prioritaires de la ville de Bergerac.

Cette action est soutenue par les centres sociaux de la ville de Bergerac, la CAB, l'agence nationale de la cohésion des territoires et deux associations qui œuvrent pour le droit des femmes sur le territoire Bergeracois : le CIDD24 et Enjeu Femmes.

« Elles disent » est une association de production et de diffusion de spectacle vivant dont l'objectif est de faire entendre la voix des femmes à travers des textes perdus et oubliés mais aussi de traduire leurs maux afin qu'ils soient compréhensibles dans toutes les langues et que notre parole devienne universelle. En mêlant la danse et le théâtre, nous cherchons à trouver le point d'accès qui permet d'atteindre directement le cœur, lorsque les mots ne suffisent plus, lorsqu'ils peinent à exprimer l'inexprimable.



Elles disent

LE VOYAGE SANS FIN

MAR 17 DÉC 20h30

D'APRÈS MONIQUE WITTIG ET CERVANTES

Auditorium – Espace François Mitterrand

40



Centre Culturel Michel Manet

MER 29 JAN 20h30

A MOURIR DE JOIE ! - La fin de vie, et si on en parlait autrement?

Conférence spectacle Sensibiliser la population à un autre regard sur la maladie grave et la fin de vie Anabelle nous transporte dans un univers onirique, philosophique et poétique pour se préparer à mieux mourir. Et si pour accompagner les patients en fin de vie, on réfléchissait à notre propre mort, à notre propre joie et à notre calme intérieur? Voici la devise qu'elle nous propose : « Si on ne peut pas changer la vie, on peut changer le regard qu'on a sur elle ». Préparez-vous à fermer les yeux et à vivre dans votre corps des expériences originales qui vous amèneront beaucoup de joie et de sérénité. Et si on vivait autrement le temps que nous avons ? Sandra Meunier est art-thérapeute et elle a accompagné les personnes en fin de vie pendant 17 ans. Elle vient de manière légère et profonde, nous livrer en personnage de Neztoile, une réflexion vivante sur l'accompagnement aux portes de la mort.

Infos débat : Le spectacle sera suivi d'un échange avec le public, animé par des bénévoles d'accompagnement d'ALLIANCE et des professionnels de santé exerçant en soins palliatifs ; Anabelle sera également présente pour échanger avec le public sur le thème de la fin de vie

Gratuit / Tout public à partir de 7 ans / Avec Anabelle de l'association NEZTOILES / Texte et mise en scène : Sandra Meunier / Organisation : ALLIANCE 24, association de bénévoles d'accompagnement en soins palliatifs / Partenaires : l'Institut de Formation en Soins infirmiers et les professionnels de santé du bergeracois / Durée spectacle autour de 2h suivi d'un débat. Accueil du public à 19h, visite des stands et pot d'accueil.

Roméo & Juliette

Par le Grand Ballet de Kiev

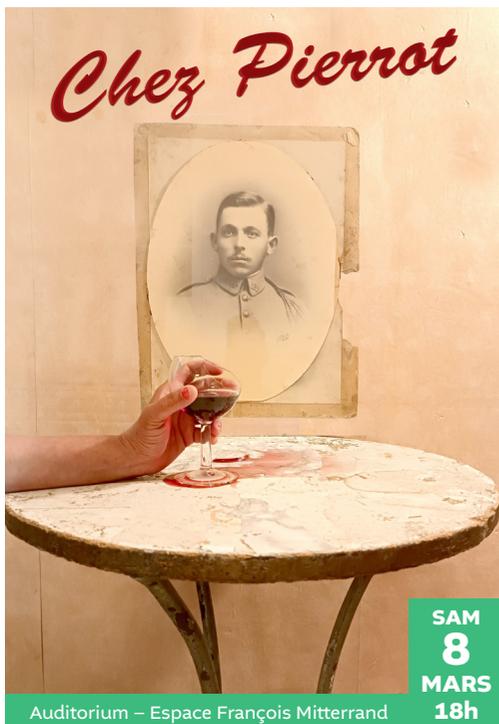
« Roméo et Juliette » l'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles. Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette oeuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev.

La chorégraphie livre tout le faste et la violence où trucidance et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare. Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef d'oeuvre du ballet classique.

Ballet en trois actes de S. PROKOFIEV / Durée : 1h50 avec entracte / Étoiles : A. SOTYANOV et E. KHUKAR / Chorégraphie et Direction A. STOYANOV / Spectacle présenté par « NP Spectacles productions » / 35 artistes
Tarif plein : 40€/ réduit : 35€



41



Chez Pierrot La Gargouille

Andrée, Gaston, Isidore, Edouard et Popaul attendent. Quoi ? Qui ? Le retour de Pierrot, l'enfant prodigue parti faire fortune en Australie.

Dans ce café parisien vieillot et délabré, nous suivrons une journée de cette clique de parasites complètement marginalisés voire inadaptés qui n'ont pour horizon que le retour d'un sauveur...

Durée : 1h / De Jean-Claude Grumberg / Participation libre / Mise en scène : Grégory Felzines / Avec : Amandine Borie, Grégory Felzines, Samuel Cohen-Hadria, Anthony Dumas, Vincent Planté, (distribution non définitive).
Renseignements :

05 53 22 54 76 - theatrelagargouille@gmail.com / theatrelagargouille.com

Le dieu du carnage

Les Comédiens de Naillac

Sortie d'école. Une rixe oppose deux collégiens de 11 ans et l'un d'eux perd deux dents dans la bagarre. Les parents respectifs se rencontrent au domicile du blessé et tentent de résoudre l'affaire avec civisme et bienséance. Un huis clos sans coupable à démasquer mais une attente angoissée de connaître le dénouement de ce conflit.

La carapace de la bonne éducation va-t-elle résister ou se briser ?

Le voile des faux semblants résistera-t-il aux enjeux de cette rencontre ?

Yasmina REZA pose un regard caustique sur la société dans cette pièce qui a rencontré un immense succès (couronnée par un Tony Award) et qui a fait l'objet d'une adaptation cinématographique (« Carnage »)

Dates : Vendredi 25 et Samedi 26 avril 2025 à 20h30 (ouverture de la caisse à 19h45)

Dimanche 27 avril 2025 à 15h (ouverture de la caisse à 14h15)

Durée : 1h20 / Tout public / Texte de Yasmina REZA / Vente des billets sur place : TP 10€, TR 5€ (étudiants, carte jeunes, sans emploi) gratuit -12 ans

Réservations : naillac@mailo.com



DES SPECTACLES PROPOSÉS PAR LE CONSERVATOIRE DE DORDOGNE

Tout au long de l'année vous pourrez retrouver les élèves et enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne (Musique et Théâtre) à l'Auditorium François Mitterrand et au Centre Culturel Michel Manet.



Les concerts et spectacles 2024-2025 du Conservatoire sont en cours d'élaboration.

Ils sont ouverts à toutes et tous et sont gratuits.

Une occasion de venir découvrir la diversité des esthétiques proposées au sein de l'établissement.

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE LA DORDOGNE
MUSIQUE & THÉÂTRE

Les dates à noter dans vos agendas :

- **Samedi 23 novembre 2024 - Auditorium – Espace François Mitterrand**
- **Samedi 14 décembre 2024 - Auditorium – Espace François Mitterrand**
- **Samedi 22 mars 2024 - Auditorium – Espace François Mitterrand**
- **Samedi 5 avril 2025 - Centre Culturel Michel Manet**
- **Samedi 17 mai 2025 - Auditorium – Espace François Mitterrand**

43

Les informations pratiques et le détail de la programmation seront disponibles sur les comptes Facebook, Instagram, YouTube du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne et sur www.crddordogne.com



Jeunesse en Culture

SAM. 1 MARS
Auditorium Espace
F. Mitterrand

En s'appuyant sur les expériences passées et en considérant la culture comme levier émancipateur pour la jeunesse, l'Espace Jeunes souhaite développer et étendre ses actions dans un réel projet de territoire. Au fil des projets, l'Espace Jeunes a pu expérimenter à quel point la question culturelle est un enjeu démocratique, un outil d'apprentissage de la citoyenneté et de rencontre avec la mixité.

L'Espace Jeunes a donc pour ambition de conduire un projet, s'adressant à la jeunesse de l'ensemble du territoire, en s'appuyant sur le réseau culturel local. Un projet pour les jeunes de 14 à 18 ans (non exhaustif), inoccupés pendant les vacances. Un projet d'envergure, sur un an (février 2024/février 2025), avec comme support la cocréation d'un spectacle vivant et d'une « tournée » sur le territoire, mais dont l'objectif principal est de créer de la rencontre (entre jeunes et avec les adultes accompagnants), transmettre des savoir-faire, développer l'imaginaire, faire lien et sens.

La mobilisation des acteurs culturels auprès de la jeunesse, dans une démarche participative de création, de tissage de liens, d'affrontement d'idées, de partage, de construction d'une pensée propre... est un atout majeur pour nos territoires et leur population.

44 Ce sont 21 jeunes de 14 à 18 ans qui ont répondu à l'appel et travaillent à la construction de ce projet.

La première aura lieu le samedi 1^{er} mars

Un spectacle engagé qui détourne « **Alice au pays des merveilles** »



Les Jeunes Talents du Bergeracois (12^{ème} édition)

SAM.
8
MARS
14h
Centre Culturel
Michel Manet

Scène ouverte, sur inscriptions, proposée aux jeunes entre 12 et 29 ans, résidant sur le territoire de La CAB ou dans un rayon de 40 km dans différentes disciplines artistiques : théâtre, cirque, danse, musique, chant... Une exposition « Jeunes artistes » proposée en partenariat avec l'ALEP sera installée dans le hall

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscriptions à l'Info Jeunes / Espace Jeunes de la CAB

22 Place Gambetta à Bergerac - 05 53 58 11 77 - espace.jeunes@la-cab.fr -

www.facebook.com/infojeunes.espacejeunes



**Jeunes talents
du bergeracois**

DES SPECTACLES POUR LES SCOLAIRES

Accompagner les élèves de tout âge dans leur découverte du spectacle vivant...

Tout au long de l'année, nous programmons des représentations destinées aux publics scolaires. Le cœur de notre mission à travers ce travail de partage et d'échange est de donner un premier accès au spectacle vivant à un grand nombre de jeunes spectateurs. La CAB étant composée de 38 communes, nous pouvons diffuser notre offre culturelle sur un territoire plus vaste. En effet, près de 1500 élèves sont présents chaque saison pour venir découvrir les œuvres de plusieurs compagnies professionnelles. De la maternelle au second degré, les élèves et enseignants sont invités à venir vivre une expérience collective pleine d'émotions et d'émerveillement.

Mais comment cela est-il possible ?

En partenariat avec l'OARA, la DRAC, l'agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne, la SACEM, la SACD, le CNM, les porteurs de projets... le Centre Culturel Michel Manet a pour volonté d'ouvrir ses portes au jeune public et d'aller à leur rencontre dans les écoles à travers des projets riches et passionnants. Des spectacles pour les tout-petits sont également au programme. Car dès la naissance, ils s'intéressent à ce qui les entoure et il est important de stimuler leur curiosité.

Un travail de **médiation culturelle** est mené en amont et en aval de la représentation avec les différentes équipes. Des ateliers artistiques sont organisés dans les différents établissements scolaires du territoire afin d'établir un premier lien entre les élèves et les artistes qui viennent présenter leur art et leur œuvre. Des bords de scène ont également lieu à la fin des représentations. 45

Ces espaces de communication donnent l'opportunité aux spectateurs de poser leurs questions aux artistes. Cela éveille la curiosité des jeunes spectateurs qui peuvent ainsi partager leurs ressentis et leurs questionnements. Un théâtre est un lieu d'écoute, de rencontre et de liberté d'expression : nous avons à cœur de créer et développer une relation privilégiée avec le jeune public.



Être vivant

Judi 17 octobre 2024, 14h30, Auditorium – Espace François Mitterrand
Théâtre et cirque (Tout public dès 7 ans)

« Être Vivant » est une création atypique tissant sa démarche vers une philosophie de la simplicité. Elle invite à entendre d'autres échos du monde, ou bien l'écho d'autres mondes si près de nous, là, au bord de l'intime.

Toutes les infos en page 6

Farce et Rattrape

Mardi 5 novembre 2024, 14h30, Auditorium – Espace François Mitterrand
Trio de chutes chorégraphiques (Tout public dès 6 ans)

FARCE-ET-RATTRAPE est un projet chorégraphique pour 3 danseurs imaginé pour tout public, et une affinité particulière avec la jeunesse. Il est conçu pour la salle de spectacle, mais peut se jouer en tout terrain.

Toutes les infos en page 8 (Avec le soutien de l'OARA)

Cartable

Lundi 10 février 2025, 14h30, Auditorium – Espace François Mitterrand
Théâtre (Tout public dès 7 ans)

C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation !

Mme Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va partager son quotidien tout au

⁴⁶ long de l'année.

Toutes les infos en page 17

Enfant d'éléphant

Mardi 18 mars 2025, 14h30, Auditorium – Espace François Mitterrand
Musique (Tout public dès 6 ans)

Adaptation de l'enfant d'éléphant d'après Histoires comme ça de Rudyard Kipling

Toutes les infos en page 21

Fantasmata

Judi 10 avril 2025, 10h30, Auditorium – Espace François Mitterrand
Danse (dès 3 ans)

Plongé dans le noir et face à une toile tendu, guidé par l'évolution des ombres corporelles de l'interprète le public perd la mesure de ses perceptions.

Toutes les infos en page 25

Minimus

Vendredi 16 mai 2025, 9h30 - 11h, Auditorium – Espace François Mitterrand
Théâtre (Très jeune public dès 18 mois et jusqu'à 5 ans)

Une expérience immersive et joyeuse

Toutes les infos en page 31 (Avec le soutien de l'OARA)

DES EXPOSITIONS

À la découverte d'œuvres diverses et variées...

Tout au long de la saison, nous vous proposons de venir découvrir différentes expositions. Peinture, photographie, sculpture... il y en a pour tous les goûts ! Inscrites dans la continuité de notre volonté de soutenir la création artistique, ces expositions permettent de valoriser le travail d'artistes dans plusieurs domaines. Très souvent en lien avec un ou plusieurs spectacles programmés à la même période, ces œuvres sont exposées dans le hall du Centre Culturel Michel Manet et n'attendent que vous.



Mais pourquoi organiser des expositions ?

Pendant environ deux semaines, un artiste ou un collectif d'artistes, a l'occasion de partager ses travaux avec vous. Amateur ou professionnel, il expose ses œuvres lors de ces expositions gratuites et en libre accès. Ces rendez-vous incontournables de la saison sont l'occasion de mettre en valeur la technique, l'artisanat et la passion d'une ou plusieurs personnes. Ainsi, il se crée un partage et un dialogue entre les artistes, les spectateurs et les œuvres. ⁴⁷

Expositions gratuites et en libre accès.

Les dates 2024-2025 dans le hall du Centre Culturel Michel Manet :

- **Dany Pouzou** : du 3 au 14 septembre 2024
- **Constantin Manet** : du 17 au 28 septembre 2024
- **Valentin Havlicek** : du 1^{er} au 19 octobre 2024
- **Thierry Sellem** : du 22 octobre au 4 novembre 2024
- **Gérard Dhennin** : du 5 au 16 novembre 2024
- **ALEP – Des maitres peignent** : du 19 au 30 novembre
- **Mélanie Mélot** : du 3 au 21 décembre 2024
- **Marion Amiet** : du 7 janvier au 1^{er} février 2025
- **Nathalie Herbulot** : du 11 au 22 février 2025
- **Les jeunes artistes du Bergeracois** : du 8 au 22 mars 2025
- **Gianluigi** : du 25 mars au 12 avril 2025
- **Jean Maurice Bois** : du 15 avril au 11 mai 2025
- **Jazz Pourpre** : du 13 au 31 mai 2025
- **ALEP expo d'été** : du 3 au 14 juin 2025
- **Anne Marie Trica** : du 17 au 28 juin 2025

DES RÉSIDENCES

Soutenir et accompagner la création artistique...

Depuis de nombreuses années, le Centre Culturel Michel Manet a pour volonté de soutenir la création artistique pour contribuer au développement culturel du territoire. Voilà pourquoi chaque saison, nous accueillons des artistes pendant la création de leurs spectacles.

Mais qu'est-ce qu'une résidence d'artistes ?

Une résidence d'artistes est un temps de travail organisé par le Centre Culturel qui met à disposition son espace scénique, sa logistique technique et/ou administrative pour accompagner les artistes lors de leurs travaux de recherches, d'écriture ou de mise en scène.

Nous accueillons donc les professionnels du spectacle vivant à différents stades de création : écriture, création lumière, construction des décors, travail sur le jeu... Certaines résidences sont planifiées un an à l'avance et d'autres peuvent être organisées très vite selon le besoin des compagnies. Nous travaillons donc toute l'année afin de permettre aux artistes de créer dans des conditions optimales.

L'objectif final est une rencontre avec le public.

En effet, deux scénarios sont possibles : des sorties de résidences sont organisées ou bien les spectacles créés en partie pendant ce temps de travail sont programmés la saison suivante. Nous avons à cœur d'entretenir une relation de fidélité et de complicité avec les artistes et les spectateurs en proposant une aventure humaine et artistique unique.

48

Résidences de création – Saison 24-25

Du 3 au 7 septembre 2024 – Auditorium – Espace François Mitterrand

Un projet porté par STRUCTURE et La seconde qui vient...

Impacts (Performance dansée, lumière et musique live). A partir de 13 ans

Un brouillard épais envahit la salle, un silence latent vient alourdir la matière lumineuse qui découpe un espace où le temps semble s'être figé. Pourtant le mouvement est déjà perceptible...

Co-producteurs : AGORA PNC Boulazac / Agence culturelle de Dordogne Périgord. Soutiens : Le Sans Reserve -SMAC de Périgueux / Le théâtre grandeur nature, Le Paradis (galerie verbale) / La Distellerie- fabrique artistique de Terrasson / Canopée -Le Nantholia / Lycée agricole Coulounieix Chamiers

Du 16 au 20 septembre 2024 – Centre Culturel Michel Manet

Compagnie des Limbes

So Slow (Performance)

En réponse notamment à l'isolement et la distanciation physique et sociale à laquelle nous a soumis l'épidémie de COVID-19, en réponse aussi au délitement de la société et à la peur et au refus croissant de l'autre, le désir s'est fait jour de créer un événement-performance sous la forme d'un dispositif



immersif dans lequel les personnes seraient invités à danser le slow, un lieu refuge où retrouver de la chaleur humaine, où retisser ensemble de l'intime, où ralentir et entrer en résonance les uns avec les autres, en résonance avec le milieu.

Conception et Mise en scène : Romain Jarry et Loïc Varanguien de Villepin / Commande d'écriture : David Sanson / Son : Matthieu Guillin / Lumière : Serge Damon / Avec : Solène Arbel, Lorenzo de Brabandere, Charlotte Cattiaux, Matthieu Guillin, Romain Jarry, Vi Latak, Loïc Varanguien de Villepin, Pauline Weidmann / Partenaires : Aide au projet Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine / Coproduction Odyssée scène conventionnée de Périgueux / l'OARA (en cours) – Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (en cours)

Du 24 au 28 septembre 2024 – Auditorium – Espace François Mitterrand

Laetitia Donoma (Avant-Pop)

Projet à géométrie variable (solos, duo, trio...)

Une musique atmosphérique et tribale. A la fois expérimentale, répétitive et onirique sous des sonorités électroniques et organiques.

Contact : laetitiadonoma@protonmail.com - 07.67.81.08.24 - <https://laetitiadonoma.com/>

Du 1er au 4 octobre 2024 – Auditorium – Espace François Mitterrand

Une Compagnie

Forclusion (Théâtre)

En de courtes séquences de 15 à 20 minutes, des personnages du quotidien se retrouvent au prise avec le processus de l'exclusion. Des sketches au cours desquels des individus au bord de la rupture franchissent la ligne qui sépare la difficulté de la perte.

Composé de sketches à la tonalité changeante, notre objectif est de créer un spectacle volontairement spectaculaire et enlevé sur un sujet austère.

Texte : Frédéric El Kaïm / Mise en scène : Frédéric El Kaïm / Interprétation : Cyril Amiot, Limengo Benano-Melly, Roger Contebardo, Jean-Marc Foissac, Céline Perra, une comédienne en cours. / Scénographie et lumières :

49



Elvis Artur / Chargée de production : Noémie Clouet

Résidence du 3 au 8 mars 2025 - Espace François Mitterrand

Chez Pierrot (Théâtre)

De Jean-Claude Grumberg par le Théâtre de la Gargouille

Andrée, Gaston, Isidore, Edouard et Popaul attendent. Quoi ? Qui ? Le retour de Pierrot, l'enfant prodigue parti faire fortune en Australie.

Dans ce café parisien vieillot et délabré, nous suivrons une journée de cette clique de parasites complètement marginalisés voire inadaptés qui n'ont pour horizon que le retour d'un sauveur... Durée : 1h

Mise en scène : Grégory Felzines / Avec : Amandine Borie, Grégory Felzines, Samuel Cohen-Hadria, Anthony Dumas, Vincent Planté, (distribution non définitive). Renseignements : 05.53.22.54.76 - theatrelagargouille@gmail.com - theatrelagargouille.com

CRÉDITS

Ton piano danse toujours : Crédit photos ©A. Moussy, ©Kynoy, ©V. Capraro, ©Natis

Un petit chaperon rouge : Crédit photos @Charles ZANG1 / Production Cie Florence Lavaud – Chantier Théâtre avec le soutien en coproduction de l'Odyssee, scène conventionnée de Périgueux aide à la reprise DRAC Nouvelle Aquitaine | La Compagnie reçoit le soutien de l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine et de l'ACDDP, Agence culturelle départementale Dordogne Périgord et de la Mairie de Saint-Paul-de-Serre | La Compagnie est installée au Lieu Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse, en Dordogne | La Compagnie Florence Lavaud est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle Aquitaine, subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Dordogne et l'agglomération du Grand Périgueux. La Compagnie reçoit pour ses divers projets le soutien de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), de l'AGORA PNC - Pôle National Cirque de Boulazac, de l'ACDDP (Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord) et de la Mairie de Saint-Paul-de-Serre. Depuis 2013, la Compagnie est installée au Lieu (projet FEDER), en Dordogne. Sous la direction de Florence Lavaud, le Lieu devient en 2013 un Pôle National de Création pour l'Enfance et la Jeunesse.

Être vivant : Crédit photos ©Christophe Raynaud de Lage / Coproductions : Agora PNC de Boulazac, Le Prato PNC de Lille, Agence Culturelle de la Dordogne, Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan, 'Ré Domaine Culturel La Maline, Centre Culturel de Sarlat, Le Forum de Nivillac. Avec l'aide de la Drac Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, et du Conseil Départemental de la Dordogne. Et avec le soutien de l'OARA dans le cadre de «Parcours de résidences en territoires»

Soutiens en pré-achats : Agora PNC de Boulazac (24), Ville de La Couronne (16), Centre Culturel de Sarlat (24), Crac - Créateur de rencontres et d'actions culturelles à St-Astier (24), La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma (31), Ville du Teich (33), Crabb - Centre de rencontre et d'animation de Biscarrosse et du Born (40), Fédération des Cercles de Gascogne, 'Ré Domaine Culturel La Maline (17), Le Forum à Nivillac (56), Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan (33), Le Prato PNC de Lille (59), Association Pas trop Loing de la Seine (77), Ville de La Couronne, Communauté de Communes. Aide à la dramaturgie et matériaux d'écriture : François Cervantès / Collaborations artistiques : Catherine Germain, Emmanuel Dariès / Artiste plasticienne et sculpteur : Marieke Atelier TERRA Rêve / Création sonore : Jean-Michel Deliers / Création lumière : Yves-Marie Corfa / Construction décor : Laurent Morel et Eric James / Accessoires et décor : Garland Newman

Soyez heureux : Crédit photos ©Franck Lorient

Farce et Rattrape : Crédit photos ©Vincent Deram / Production : DRISSE. Coproduction : OARA dispositif « résidences en Territoire »/ Agence culturelle départementale Dordogne Périgord/IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde/ Les escalas – Mérignac, /Cie Florence Lavaud – CHANTIER THEATRE /KONTAINER - Angresse. Aide à la résidence : IDDAC / Ville d'Eymet / Le lieu – Cie Florence Lavaud / Festival Brik à Brak / Centre Beaulieu Poitiers/ Fonds d'accompagnement à l'émergence et à l'expérimentation de la ville de Bordeaux / Conservatoire National de région de la ville de Bordeaux - département danse. Régie son et lumière : Johann Loiseau / Création lumière : Geoffrey Torres / Regard extérieur : Emma Carpe / Regard ponctuel : Olivier Villanove, Bess Davies / Création décor : Jef Naets

Good Bye Marioupol : Crédit photos ©Extrait du documentaire "Mariopolis" Mantas Kvedaravicius / Création sonore : Lenny Szpiura / Scénographie : Pierre Barraud de Lagerie / Création lumière : pressentie Pauline Guyonnet / Régie générale : Yidir Karoubi / Administration & production : Loïc Porteau / MENTIONS : La Compagnie Vous êtes ici : Villeréal, La Gare mondiale : Bergerac, L'Espace d'Albret : Nérac, Le Collectif 12 : Mantes la Jolie, Adami (bourse en cours)

Totale éclipse : Crédit photos ©Colin Delfosse / Une coproduction Mortimer et les sœurs h et PointCulture, en partenariat avec le Delta (Namur)

Casse Noisette : Crédit photos ©Frédéric Ponroy

Concert du Nouvel An : Crédit photos @UMB

Olivia Ruiz : Crédit photos ©CHARLOTTE ABRAMOW

fiBram : Crédit photos ©Emma DARRIER / Production Chriki'Z / Amine BOUSSA - Jeanne AZOULAY Coproductions Scène Nationale d'Aubusson (23), Centre Chorégraphique National de La Rochelle/ Nouvelle Aquitaine/ Kader ATTOU (17), La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt (78). Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle Aquitaine, de l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, de la Ville de La Rochelle, SPEDIDAM Résidences Scène Nationale d'Aubusson (23), CCN de La Rochelle, CREA, Saint George de Didonne (17), La Chapelle Sainte-Marie, Annonay (07), La Ferme de Bel Ébat, Guyancourt (78), Le Rocher de Palmer, Cenon (33). La Compagnie Chriki'Z est conventionnée par le Conseil Général de La Charente Maritime et le Conseil Régional de La Nouvelle Aquitaine. Soutiens et Co-productions : La Compagnie Chriki'Z est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, conventionnée par le département de La Charente Maritime et reçoit le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine – Ministère de la culture et de communication et le soutien de la ville de La Rochelle. La Compagnie Chriki'Z est soutenue par l'Institut Français pour ses tournées et projets à l'étranger. Création Lumière : Nicolas TALLEC / Costumes : Claude MURGIA / Régie Son : Sébastien AUFRAY

Cartable : Crédit photos ©Marine Truite, ©Pauline Saubesty. Illustration affiche : Ita Duclair. Dessin : Larra Mendy. Colorisation et mise en page : Mélie Chapin

La Claque : Crédit photos ©Magali Stora, ©Gilles RAMMANT. Co-production : Blue Line Productions / Tartalune (soutenue par la DRAC Auvergne Rhône Alpes). Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07), Théâtre Prévart Aulney-sous-Bois (93), Théâtre Albert Camus Bron (69), Centre Culturel de Sucy (94), Le Train Théâtre Portes-lès-Valence (26), Théâtre de Verre Châteaubriant (44), Les Bains-Douches Lignières (18). Direction d'acteur : Christophe Gendreau / Direction technique : Clodine Tardy / Costumes : Delphine Desnus / Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy

Paul Mirabel : Crédit photos ©FIFOU / Production : Agapè et Neuf Trois Quart

Marilyn : Crédit photos ©B Zugaj, ©Lionel Dupont, ©Guy Labadens / Production Cie Le Glob. Coproduction théâtre Ducourneau d'Agen, Odyssee de Périgueux, OARA (Office Artistique de la Région nouvelle Aquitaine) et

IDDAC (agence culturelle du département de la Gironde). Avec le soutien de l'espace culturel La Forge de Portets, du centre culturel de Sarlat, du service culturel de Villenave d'Ornon et du lycée Montesquieu de Bordeaux. Avec l'aide à la diffusion de l'OARA et de l'IDDAC. Costumes : Hervé Poeydomege / Création sonore et musique : Nolwen Leizour, Olivier Gerbeaud / Maquillages et coiffures : Carole Anquetil / Régie son : Damien Cruzalèbes / Chargé de production : Jean-Yves Deman / Assistante à la mise en scène : Clémentine Couic / Texte, scénographie et mise en scène : Jean-Luc Ollivier.

Enfant d'éléphant : Crédit photos ©CATHERINE PASSERIN / PARTENAIRES : DRAC NOUVELLE AQUITAINE – MINISTÈRE DE LA CULTURE, OARA – Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, IDDAC – Institut Départemental Développement Artistique et Culturel, VILLE DE BORDEAUX, THEATRE DUCOURNEAU D'AGEN, ESPACE JELIOTE Scène Conventionnée d'Oloron Ste Marie, AGGLOMERATION PAYS BASQUE, dans le cadre de son programme Kultura bidean/Art, enfance, jeunesse, THEATRE DES 4 SAISONS Scène Conventionnée de Gradignan, THEATRE DU CLOITRE Scène Conventionnée à Bellac, LA BOITE A JOUER à Bordeaux, LES MARCHES DE L'ETE à Bordeaux, CENTRE SIMONE SIGNORET à Canéjan. Conception graphique : Sonia Millot / Création sonore et musicale : Hervé Rigaud, Marc Closier / Construction : Marion Guérin, Chang N'Guyen, Jean-Luc Petit, Cédric Queau / Production - Diffusion : Karine Hernandez

Alain Chamfort : Crédit photos ©Dominique Richon

L'heure des assassins : Crédit photos ©. Costumes Axel Boursier / Musique Hervé Devolder / Création lumière Dan Imbert / Création visuelle Sébastien Mizermont

Après la vague : COPRODUCTION : Iddac, La Gare Mondiale. Avec le soutien : De la région Nouvelle Aquitaine, du département de la Gironde, de l'aide à l'émergence de la ville de Bordeaux, des aides à la résidence de l'OARA, de la ville de Bergerac / PARTENAIRES : Théâtre du Cloître (Bellac), Le Paradis (Périgueux), Ekla (Le Teich), Les Marches de l'été (Bordeaux), Théâtre des Chimères (Biarritz), La Centrifugeuse (Pau), Le Plateau (Eysines). Lumières : Alice Vogt / Création sonore : Henri Jannet / Scénographie : Emmanuelle Arzens

Fantasmata : Crédit photos © / La création Fantasmata a été accueillie en résidence recherche entre 2018 et 2020 : mairie de Thenon, Fanlac, Limeyrat, Centre social et culturel de Thenon La passerelle, Lycée Agricole CFA la Peyrouse, Odyssée scène conventionné d'intérêt art et création. Résidence création 2021/2022 : Agence culturelle départementale de la Dordogne, Le paradis (galerie verbale), La Distillerie Le Chaudron Amicale Laique Montignac, mairie de Proissans, Centre Culturel Michel Manet (Bergerac).

Laura Calu : Crédit photos ©Marie-Liesse Doré, @Michael Adelo

Vous qui savez ce qu'est l'Amour : Crédit photos ©EmileZeizig, @Mathieu Guinet, @Vincent Descotils / Coproduction : Opéra de Limoges, Théâtre Ducourneau Agen, O.A.R.A. (Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine) / Avec le soutien de : O.A.R.A (aide à la diffusion), Conseil Départemental de Gironde. Collaboration artistique : JULIEN MAROT / Conseiller musical : NICOLAS KRUGER / Scénographie : AMBER VANDENHOECK / Vidéo : LOLA BASTARD / Création sonore : BAPTISTE CHOUQUET / Régie son/vidéo : BAPTISTE CHOUQUET, CLEMENT TRANCHANT / Création lumière : ERIC BLOSSE / Régie lumière : STEEVE DECHELOTTE

Royaume : Crédit photos ©Pierre Planchenault / Production : Compagnie Hors Série / Coproduction : L'OARA | Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle. Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio | ministère de la Culture. L'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Accueil studio : Théâtre Jean Vilar | Eysines, Théâtre Le Parnasse | Mimizan. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine – Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Ville de Bordeaux. Elle est également subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde. Scénographie : Camille Duchemin / Création musicale et arrangements : Manuel Wandji / Environnement sonore : Sébastien Lamy / Mise en lumière : Antoine Auger / Construction éléments de décor : Jean-Luc Petit

Minimus : Crédit photos @LBDO / Production | le Bruit des Ombres / Coproductions : le Lieu Chantier Théâtre (24), le Théâtre Ducourneau d'Agen (47), l'Odysud de Blagnac (31), l'Agora de Billère (64), la Motte des Fées de Matha (17). Soutiens institutionnels : la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne (47) / Accessoires, dessins, marionnette : Sacha Poliakova / Création sonore : David Cabiac / Interprétation, manipulation : David Cabiac / Chargée de développement | Filigrane Fabrik, Catherine Siriphoum

AVishai Cohen : Crédit photos @Ziv Ravitz

Illusions : Crédit photos @Sébastien Anglada

Distorsion : Crédit photos © / Partenaires, soutiens : France Alzheimer, Théâtre de la Passerelle, Agence culturelle Dordogne, Département de la Haute Vienne, Le Populaire du Centre, Festival Mimos

Eh bien ! Dansas maintenant... : Crédit photos © INTO THE WIDE FILMS

Spectacles proposés par le Conservatoire de Dordogne : Crédit photos ©CRDD

Impacts : Crédit photos ©Clément Stoltz, @Fred Roumagne

So Slow : Crédit photos ©Pierre Planchenault

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

Accueil et billetterie : 05 53 57 71 51 / billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

L'ÉQUIPE

L'équipe administrative

Stéphane Dugué, responsable du Centre Culturel et de l'Auditorium

Christelle Theveniault, administration et finances

Cyril Cluzeau, communication

Catherine Delmas, régisseur de recette

Katia Renon, accueil et billetterie

L'équipe technique

Jean-Jacques Limousin, directeur technique

Alexandre Théry, régisseur général et son

Stéphane Salleneuve, régisseur lumière

Lucas Berliet, régisseur son et plateau

Victor Loial, cintrier et régisseur plateau

Aziz Monassif, machiniste et accueil des compagnies

ADRESSES

Centre Culturel Michel Manet

22, Place Gambetta - 24100 Bergerac

52

Auditorium Espace François Mitterrand

23, boulevard Henri Sicard - 24100 Bergerac

ACCÈS AUX SALLES

Ouverture des salles de spectacle en fonction des contraintes artistiques. Les retardataires ne sont pas acceptés dans les salles de spectacle après l'horaire annoncé de la représentation. Les places numérotées ne sont plus garanties après le lever du rideau. Les salles étant accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous conseillons de prendre contact avec le service billetterie afin de réserver vos places dans les meilleurs délais (minimum une semaine).

STATIONNEMENT

• Centre Culturel Michel Manet : parking place Gambetta gratuit le dimanche, les jours fériés et le soir à partir de 19h00.

• Auditorium - Espace François Mitterrand : parking gratuit. Pour information l'emplacement de la plupart des spectacles dans cette salle est libre (non numéroté).

Licences : 1-L-R-20-010832 / 1-L-R-20-010833 / 2-L-R-20-010866 / 3-L-R-20-010867

Tirage : 6000 exemplaires - Imprimerie Charron (Bergerac) - Imprimé sur papier FSC recyclé 100% -

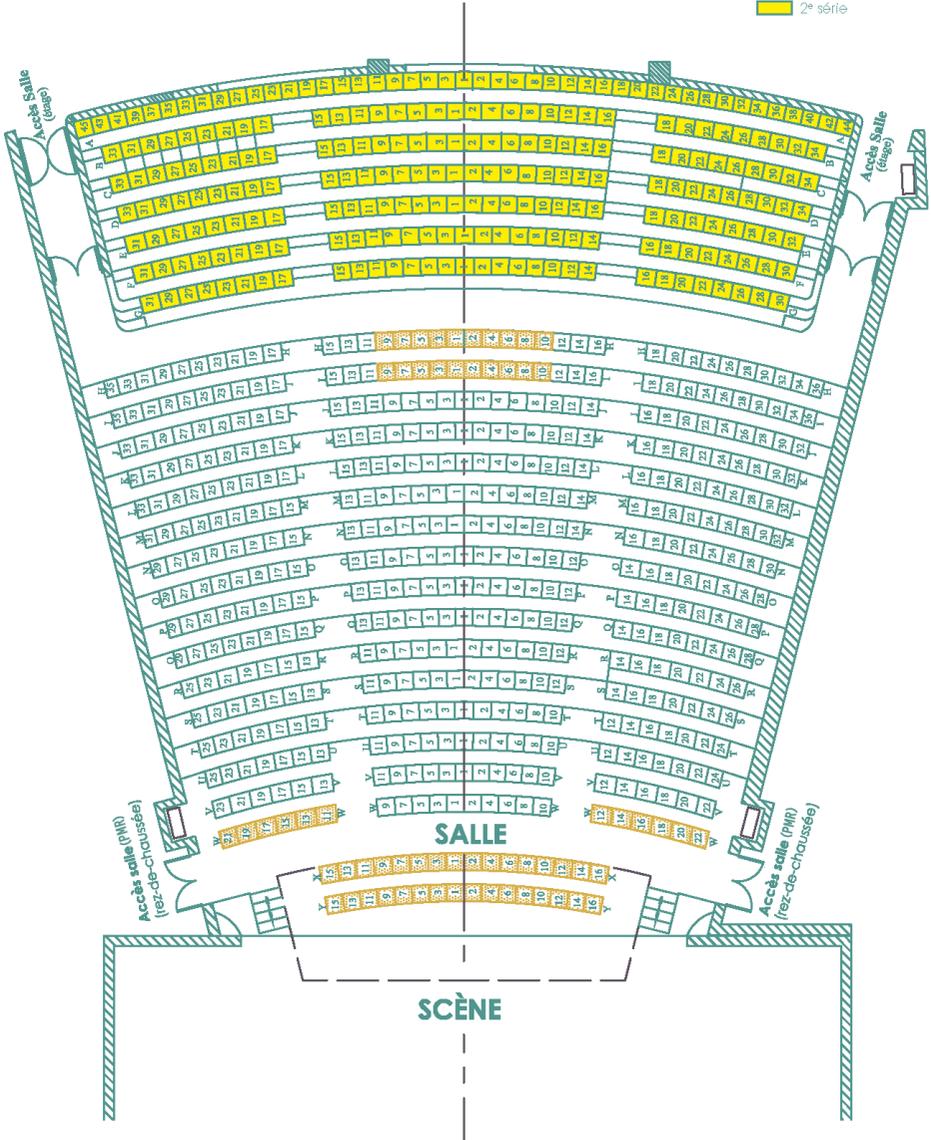
N° ISSN 2557-0617 - Ne pas jeter sur la voie publique

Directeur de la publication : Frédéric Delmarès / **Directrice adjointe de la publication** :

Laurence Rouan / **Mise en page** : Cyril Cluzeau / **Illustration de la couverture** : Nassima Atmane

PLAN DE SALLE

- Sièges amovibles
- 1^{ère} série
- 2^e série



BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le vendredi 6 septembre 2024 à 14h.

RÉSERVEZ VOS PLACES EN BILLETTERIE INDIVIDUELLE

- En ligne sur www.la-cab.fr
- Par téléphone au 05 53 57 71 51
- Par mail billetterie.centre.culturel@la-cab.fr
- En vente directe au Centre Culturel : 22 Place Gambetta, 24100 Bergerac

Le règlement doit être effectué dans les 5 jours ouvrés. Passé ce délai, les places seront systématiquement remises en vente. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

> Pour éviter les attentes en caisse pensez à réserver d'avance.

MODES DE RÈGLEMENT

- Espèces, carte bancaire, chèque-vacances ou chèque libellé à l'ordre du « Régisseur de recettes ».
- Possibilité de règlement CB à distance.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Mardi, mercredi, et jeudi : 9h30-12h30 / 13h30-17h30.
- 54 • Vendredi : 13h30-17h30.
- Samedi : 9h30-12h. Ouverture exceptionnelle de la billetterie de 13h30 à 17h30 pour les spectacles programmés le samedi et le dimanche.
- Les soirs ou jours de spectacles : une heure avant le début de la représentation.

LES DIFFÉRENTS TARIFS ET PASS

Tarif Plein (TP)

Tarif Réduit (TR) Sur présentation de justificatif : jeunes de moins de 26 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, personnes handicapées (réservation demandée), professionnels du spectacle.

Tarif CE Sur présentation de la carte de membre du comité d'entreprise.

Tarif groupe Lors d'une même vente, achat de 10 billets minimum pour un spectacle.

Tarif scolaire 5€ pour les enfants des écoles et Accueils de Loisirs Sans Hébergement situés sur le territoire de la CAB.

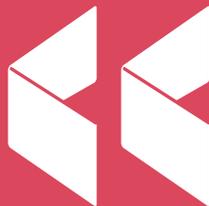
Tarif 2^o série Place en couleur jaune sur le plan de la salle.

Pass Culture Tu as entre 15 et 18 ans : profite de ton pass culture pour découvrir la culture au Centre Culturel Michel Manet. Infos : <https://pass.culture.fr/>

Tarif Abo 3+ 3 spectacles min/pers.

TARIFS

DATE	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	FAMILLE		Abo3+, CE, groupe, 2e série	TOTAL
				Parent	enfant (-12 ans)		
08/10/24	Un petit chaperon rouge	15€	13€	15€	1€	14€	
18/10/24	Être vivant	15€	13€	15€	1€	14€	
31/10/24	Soyez heureux	20€	15€	20€	1€	18€	
05/11/24	Farce et Rattrape	15€	13€	15€	1€	14€	
26/11/24	Good Bye Marioupol	13€	6€				
29/11/24	Totale éclipse	13€	6€				
05/12/24	Pablo Mira	38€	30€			34€	
12/12/24	Casse Noisette	28€	24€	28€	1€	26€	
11&12 /01/25	Concert du Nouvel An	10€					
17/01/25	Olivia Ruiz	38€	30€			34€	
25/01/25	fiBraM	20€	15€	20€	1€	18€	
01/02/25	Par ici la sortie	28€	24€	28€	1€	26€	
11/02/25	Cartable	15€	13€	15€	1€	14€	
15/02/25	La Claque	28€	24€	28€	1€	26€	
20/02/25	Paul Mirabel	38€	30€			34€	
13/03/25	Marilyn	15€	13€	15€	1€	14€	
18/03/25	Enfant d'éléphant	15€	13€	15€	1€	14€	
21/03/25	Alain Chamfort	32€	27€			29€	
27/03/25	L'heure des assassins	32€	27€			29€	
29/03/25	Après la vague	15€	13€	15€	1€	14€	
10/04/25	Fantasmata	15€	13€	15€	1€	14€	
12/04/25	Laura Calu	28€	24€			26€	
18/04/25	Vous qui savez ce qu'est l'Amour	28€	24€	28€	1€	26€	
07/05/25	Royaume	28€	24€	28€	1€	26€	
16/05/25	Minimus	5€					
23/05/25	AVishai Cohen	32€	27€			29€	
28/05/25	Conférence Musicale	15€	13€	15€	1€	14€	



www.la-cab.fr
[@centreculturelbergerac](https://www.instagram.com/centreculturelbergerac)

